

| | |
|--------|--|
| 漢字バトル② | |
| 組 | |
| 番号 | |
| 名前 | |
| 得点 | |

一、傍線部のカタカナを漢字になおしなさい。

- ① 人の価値を定める客観的なシヒョウは存在しない。()
- ② 地球の大自然はユウキユウの時を経て現在に至る。()
- ③ イロドリも鮮やかな料理が所狭しと並んだ。()
- ④ 無断で音楽を使用するのは著作権シンガイとなる。()
- ⑤ 家建てる資金をクメンしたが、これがやっとだ。()
- ⑥ 大衆をゴブし、扇動するのは劇場型の政治と言える。()
- ⑦ 若者の心をトラえて離さない歌詞に十代の実像がある。()
- ⑧ フンソウを根絶するには貧富の差を解消することだ。()
- ⑨ 身近な事例を社会問題にフエンして論じる。()
- ⑩ 模造品だったが、あまりにセイコウで目を疑った。()

二、傍線部の漢字の読みをひらがなで書きなさい。

- ① 詩を朗読する彼女はまるで女神のようだった。()
- ② 神話は人類の太古の記憶を集積したものだ。()
- ③ 努力なしでは到底上級生には追いつけない。()
- ④ 彼のサッカーの才能は他の迫随を許さない。()
- ⑤ 苛酷な練習に耐え、見事栄冠に輝いた。()
- ⑥ 戦後、日本経済は驚異的な成長を遂げた。()
- ⑦ 子どもを鑄型にはめるようなしつけは避けるべきだ。()
- ⑧ 技術革新が食糧問題の解決の端緒を開くだろう。()
- ⑨ 原作に忠実とは言えない実写映画に落胆した。()
- ⑩ 心理学は文系の範疇に収まりきらない学問だ。()

漢字バトル②

解答

一、傍線部のカタカナを漢字になおしなさい。

- ① 人の価値を定める客観的なシヒョウは存在しない。(指標)
- ② 地球の大自然はユウキユウの時を経て現在に至る。(悠久)
- ③ イロドリも鮮やかな料理が所狭しと並んだ。(彩)
- ④ 無断で音楽を使用するのは著作権シンガイとなる。(侵害)
- ⑤ 家建てる資金をクメンしたが、これがやっとだ。(工面)
- ⑥ 大衆をゴブし、扇動するのは劇場型の政治と言える。(鼓舞)
- ⑦ 若者の心をトラえて離さない歌詞に十代の実像がある。(捉)
- ⑧ フンソウを根絶するには貧富の差を解消することだ。(紛争)
- ⑨ 身近な事例を社会問題にフエンして論じる。(敷衍)
- ⑩ 模造品だったが、あまりにセイコウで目を疑った。(精巧)

二、傍線部の漢字の読みをひらがなで書きなさい。

- ① 詩を朗読する彼女はまるで女神のようだった。(ろうどく)
- ② 神話は人類の太古の記憶を集積したものだ。(しゅうせき)
- ③ 努力なしでは到底上級生には追いつけない。(とうてい)
- ④ 彼のサッカーの才能は他の迫随を許さない。(ついでい)
- ⑤ 苛酷な練習に耐え、見事栄冠に輝いた。(かこく)
- ⑥ 戦後、日本経済は驚異的な成長を遂げた。(きょうい)
- ⑦ 子どもを鑄型にはめるようなしつけは避けるべきだ。(いがた)
- ⑧ 技術革新が食糧問題の解決の端緒を開くだろう。(たんしょ)
- ⑨ 原作に忠実とは言えない実写映画に落胆した。(たんちょ)
- ⑩ 心理学は文系の範疇に収まりきらない学問だ。(はんちゅう)